

Markus Hahn

Regisseur

Kolonnenstraße 13 - 10829 Berlin

T: 030.787.160.76 - M: 0172.389.35.81 - F: 0911.308.441.08.29

markus.hahn@alice.de



- geboren 1967 in Göttschied / Idar-Oberstein
- 1989 - 1991 Studium Germanistik, Musik, Kulturwissenschaft in Bremen (o. A.)
- 1991 - 1995 Studium Germanistik, Soziologie Universität Trier (o. A.)
- 1995 Gründung der Einzelfirma "Markus Hahn Film-Entertainment"
- seit 1999 Leben und Wirken in Berlin
- von 03.2007 bis 12.2014 Geschäftsführer der Firma "A. S. Theater & Film Ltd."
- seit 01.2015 Geschäftsführer der "[Ariane Seeger und Markus Hahn GbR](#)"
- Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Musik, Sprecher
- Kamera Sony FX1, komplettes Schnittstudio, kleines Tonstudio vorhanden

HÖRSPIELBÜCHER (Auswahl)

2014	Die Bändigung des Weibs (William Shakespeare) mit David Nathan und Simon Jäger	A. S. Theater & Film Ltd.	Übersetzung, Regie, Schnitt, Musik
	Lutetia Stubbs: Kellerleichen (Matthias Czarnetzki)	Hörbuchmanufaktur	Aufnahme, Realisation, Lesung
2013	Die Verhöre der Gesche Gottfried (Peer Meter) mit David Nathan, Roland Hemmo, Michael Hanemann, Ariane Seeger, Thomas Wingrich u.v.a., Musik: Thomas König	A. S. Theater & Film Ltd.	Regie, Schnitt, Produktion

FILME (Auswahl)

2014	happy? Kurzfilm	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt
	Die Verkostung Kurzfilm	Regie, Kamera, Schnitt, Musik
2013	Was macht eigentlich das Fluorid? Lehrfilm für Fa. GABA	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt
2009	Kabale & Liebe unplugged Spielfilm mit Felix Isenbügel, Peter Uhligh, Roland Hemmo, Grit Stephan, Ariane Seeger, Natascha Jeutter, Thomas Wingrich, u. a.	Regie, Kamera, Adaption, Schnitt, Ton, Musik-Arrangement
2003	die puppe Kurzfilm nach einer Kurzgeschichte von Uma Burg, mit Ulrich Mühe , Ariane Seeger, Tim Osten, u. a. Erstausstrahlung bei lettra.de / Premiere	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt, Musik
2006	Die Geschichte von der Prinzessin, die jeden Tag Geburtstag hatte ... Kurzfilm (div. Filmfestivals, "Edition Didier", ...)	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt, Musik
2005	Morius & Schamp Pre-Viz für einen Mantel- und Degen-Kinofilm	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt
	Ihr Kinderlein kommet Kurzfilm zu Weihnachten	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt
2002	Prometheus Kurzfilm nach dem Gedicht von Johann Wolfgang v. Goethe	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt, Musik
2000	Alice in Wonderland Abschlußfilm von Daniela Klewitz, mit Theresa Scholze	Kamera, Beratung
1998	Frau Winter Kurzfilm	Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt

THEATER (Auswahl)

2009	Viel Lärm um Nichts (William Shakespeare)	Moabiter Theaterspektakel	Regie
2008	Eine ganz normale Trauerfeier (Jürgen Baumgarten)	Moabiter Theaterspektakel	Regie, Bearbeitung
2007	Spielesung / Hörtheater Die Bändigung des Weibs (William Shakespeare)	"reading shakespeare"	Regie, Petruccio, Hortensio, u. v. m., Übersetzung im shakespeare'schen Versmaß
	Die Fischverkäuferin / Der Antrag (Clemens Füsers)	Society Players / theater hautnah	Regie, Bühnenbild
2006	König Griesgram (Markus Hahn)	div. Gastspiele in Berlin	Regie, Buch, Musik
2004	Macbeth (William Shakespeare)	div. Gastspiele in Berlin	Regie
	Karius & Baktus (nach Thorbjörn Egner)	Theater Am laufenden Band	Regie
2001	Kabale & Liebe (Friedrich Schiller)	div. Gastspiele in Berlin	Regie

Markus Hahn - Kolonnenstraße 13 - 10829 Berlin

T: 030.787.160.76 - F: 0911.308.441.08.29 - M: 0172.389.35.81 - markus.hahn@alice.de

2000	Gott (Woody Allen)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie
1999	Lysistrate (Aristophanes)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie
1998	Otello (William Shakespeare)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie
1997	Portrait eines Planeten (Friedrich Dürrenmatt)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie
1996	Bin Götz (nach Johann Wolfgang von Goethe)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie
1995	Romeo & Julia (William Shakespeare)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie
1994	Tod (Woody Allen)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie
	Faust 1 & 2 (Johann Wolfgang von Goethe)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie
1993	Die Räuber (Friedrich Schiller)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie

FERNSEHFILME (Auswahl)

1998	Tag der Schuldlosen Fernsehspiel SWR	Drehbuch
1997	Thomas und die Taufe Informationsfilm SWR	Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Musik
1996	Male Parta Fernsehspiel SWR	Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Musik
1995	Unterwegs Fernsehfilm SWR	Regieassistentz, Drehbuch, Schnitt, Musik

IMAGE- & INFORMATIONS-FILME (Auswahl)

seit 2001	weit über 300 Informations- und Imagefilme für klein- und mittelständische Unternehmen in über 100 Branchen (von "Aalräucherei" bis "Zahnarzt"), aber auch für Sparkasse, Allianz, OBI, TUI, etc.	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt, Produktion
seit 1995	über 30 Patienten-Informations-Filme für Krankenhäuser zum Beispiel für KMG Klinikum Güstrow, Evangelisches Krankenhaus Mettmann, Klinik Südstadt Rostock, St. Elisabeth-Krankenhaus Oberhausen, Marienhospital Marl, Klinikum Worms, Ev. Elisabeth- Krankenhaus Trier, etc.	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt
2008	"Die LAG Berlin" Informationsfilm über die Landesarbeitsgemeinschaft zur Verhütung von Zahnerkrankungen e.V.	Regie, Buch, Kamera, Schnitt
2004	Dinner Compact Image- und Werbefilm für ein einmaliges Warmhaltesystem	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt
2001	EURASIA Language Institute Berlin Studenten-Informations-Film für England, China und Marokko	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt
	A-POC Issey Myake & Dai Fujiwara Making Of und Impressionen von der Ausstellung im Vitra Design Museum Berlin	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt
2000	EXPO 2000 Making Of's "Deutscher Pavillon", "Äthiopischer Pavillon", "Zentralamerikanischer Pavillon", "Region Hannover", etc.	Kamera, Schnitt

KULTURDOKUMENTATIONEN (Auswahl)

2007	"Von Kohle und Gas zum Solarmodul" Dokumentation über den Gasbehälter Moringen	Regie, Buch, Kamera, Schnitt
2006	"Erste Internationale Deute Meisterschaft im Bühnenfechten" Aufzeichnung und Dokumentation	Regie, Kamera, Schnitt
2004	"Von Oberammergau nach Garda" Dokumentation über das härteste Fahrradrennen "TransAlp"	Konzept, Schnitt
1999	Die Konstantin-Basilika Kulturdocumentation	Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Musik
1996	Vip '96 in Wien Bestentreffen des „Deutscher Herold“	Drehbuch, Kamera, Schnitt