

# Markus Hahn

Regisseur

Kolonnenstraße 13

10829 Berlin

T: 030 787 160 76

M: 0151 202 668 31

markus.hahn@o2mail.de



- geboren 1967 in Göttschied / Idar-Oberstein
- 1989 - 1991 Studium Germanistik, Musik, Kulturwissenschaft in Bremen (o. A.)
- 1991 - 1995 Studium Germanistik, Soziologie Universität Trier (o. A.)
- 1995 Gründung der Einzelfirma "Markus Hahn Film-Entertainment"
- seit 1999 Leben und Wirken in Berlin
- von 03.2007 bis 12.2014 Geschäftsführer der Firma "A. S. Theater & Film Ltd."
- seit 01.2015 Geschäftsführer der "[Ariane Seeger und Markus Hahn GbR](#)"
- Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Musik, Sprecher
- Kamera Sony FX1, Schnittstudio und Tonstudio vorhanden

## HÖRSPIELBÜCHER (Auswahl)

2018	<b>Märchen-Almanach auf das Jahr 1826</b> (Wilhelm Hauff)	Hörspielbücher	Sprecher, Schnitt
2016	<b>8 Prozent vom Goethe sein Faust 1 + 2</b> (nach Johann Wolfgang von Goethe)	Hörspielbücher	Bearbeitung, Sprecher, Schnitt
2015	<b>Gromka Knautiki oder Die Große Reise</b>	Hörspielbücher	Autor, Sprecher, Schnitt
	<b>Reineke Fuchs</b> (Johann Wolfgang von Goethe) mit Thomas Linke	Hörspielbücher	Regie, Schnitt
2014	<b>Die Bändigung des Weibs</b> (William Shakespeare) mit David Nathan und Simon Jäger	A. S. Theater & Film Ltd.	Übersetzung, Regie, Schnitt, Musik
	<b>Lutetia Stubbs: Kellerleichen</b> (Matthias Czarnetzki)	Hörbuchmanufaktur	Aufnahme, Realisation, Lesung
2013	<b>Die Verhöre der Gesche Gottfried</b> (Peer Meter) mit David Nathan, Roland Hemmo, Michael Hanemann, Ariane Seeger, Thomas Wingrich u.v.a., Musik: Thomas König	A. S. Theater & Film Ltd.	Regie, Schnitt, Produktion

## FILME (Auswahl)

2014	<b>happy?</b> Kurzfilm	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt
	<b>Die Verkostung</b> Kurzfilm	Regie, Kamera, Schnitt, Musik
2013	<b>Was macht eigentlich das Fluorid?</b> Lehrfilm für Fa. GABA	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt
2009	<b>Kabale &amp; Liebe unplugged</b> Spielfilm mit Felix Isenbügel, Peter Uhlig, Roland Hemmo, Grit Stephan, Ariane Seeger, Natascha Jeutter, Thomas Wingrich, u. a.	Regie, Kamera, Adaption, Schnitt, Ton, Musik-Arrangement
2003	<b>die puppe</b> Kurzfilm nach einer Kurzgeschichte von Uma Burg, mit <b>Ulrich Mühe</b> , Ariane Seeger, Tim Osten, u. a. Erstausstrahlung bei lettra.de / Premiere	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt, Musik
2006	<b>Die Geschichte von der Prinzessin, die jeden Tag Geburtstag hatte ...</b> Kurzfilm (div. Filmfestivals, "Edition Didier", ...)	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt, Musik
2005	<b>Morius &amp; Schamp</b> Pre-Viz für einen Mantel- und Degen-Kinofilm	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt
	<b>Ihr Kinderlein kommet</b> Kurzfilm zu Weihnachten	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt
2002	<b>Prometheus</b> Kurzfilm nach dem Gedicht von Johann Wolfgang v. Goethe	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt, Musik
2000	<b>Alice in Wonderland</b> Abschlussfilm von Daniela Klewitz, mit <b>Theresa Scholze</b>	Kamera, Beratung
1998	<b>Frau Winter</b> Kurzfilm	Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt

## THEATER (Auswahl)

2009	<b>Viel Lärm um Nichts</b> (William Shakespeare)	Moabiter Theaterspektakel	Regie
2008	<b>Eine ganz normale Trauerfeier</b> (Jürgen Baumgarten)	Moabiter Theaterspektakel	Regie, Bearbeitung
2007	Spielung / Hörtheater <b>Die Bändigung des Weibs</b> (William Shakespeare)	"reading shakespeare"	Regie, Petruccio, Hortensio, u. v. m., Übersetzung im shakespeare'schen Versmaß
	<b>Die Fischverkäuferin / Der Antrag</b> (Clemens Füsers)	Society Players / theater hautnah	Regie, Bühnenbild
2006	<b>König Griesgram</b> (Markus Hahn)	div. Gastspiele in Berlin	Regie, Buch, Musik
2004	<b>Macbeth</b> (William Shakespeare)	div. Gastspiele in Berlin	Regie
	<b>Karius &amp; Baktus</b> (nach Thorbjörn Egner)	Theater Am laufenden Band	Regie
2001	<b>Kabale &amp; Liebe</b> (Friedrich Schiller)	div. Gastspiele in Berlin	Regie
2000	<b>Gott</b> (Woody Allen)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie
1999	<b>Lysistrate</b> (Aristophanes)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie
1998	<b>Otello</b> (William Shakespeare)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie
1997	<b>Portrait eines Planeten</b> (Friedrich Dürrenmatt)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie
1996	<b>Bin Götz</b> (nach Johann Wolfgang von Goethe)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie
1995	<b>Romeo &amp; Julia</b> (William Shakespeare)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie
1994	<b>Tod</b> (Woody Allen)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie
	<b>Faust 1 &amp; 2</b> (Johann Wolfgang von Goethe)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie
1993	<b>Die Räuber</b> (Friedrich Schiller)	Germanistische Theatergruppe Universität Trier	Regie

## FERNSEHFILME (Auswahl)

1998	<b>Tag der Schuldlosen</b> Fernsehspiel SWR	Drehbuch
1997	<b>Thomas und die Taufe</b> Informationsfilm SWR	Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Musik
1996	<b>Male Parta</b> Fernsehspiel SWR	Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Musik
1995	<b>Unterwegs</b> Fernsehfilm SWR	Regieassistent, Drehbuch, Schnitt, Musik

## IMAGE- & INFORMATIONS-FILME (Auswahl)

seit 2001	<b>weit über 300 Informations- und Imagefilme</b> für klein- und mittelständische Unternehmen in über 100 Branchen (von "Aalräucherei" bis "Zahnarzt"), aber auch für Sparkasse, Allianz, OBI, TUI, etc.	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt, Produktion
seit 1995	<b>über 30 Patienten-Informations-Filme für Krankenhäuser</b> zum Beispiel für KMG Klinikum Güstrow, Evangelisches Krankenhaus Mettmann, Klinik Südstadt Rostock, St. Elisabeth-Krankenhaus Oberhausen, Marienhospital Marl, Klinikum Worms, Ev. Elisabeth- Krankenhaus Trier, etc.	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt
2008	<b>"Die LAG Berlin"</b> Informationsfilm über die Landesarbeitsgemeinschaft zur Verhütung von Zahnerkrankungen e.V.	Regie, Buch, Kamera, Schnitt
2004	<b>Dinner Compact</b> Image- und Werbefilm für ein einmaliges Warmhaltesystem	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt
2001	<b>EURASIA Language Institute Berlin</b> Studenten-Informations-Film für England, China und Marokko	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt
	<b>A-POC Issey Myake &amp; Dai Fujiwara</b> Making Of und Impressionen von der Ausstellung im Vitra Design Museum Berlin	Regie, Kamera, Drehbuch, Schnitt
2000	<b>EXPO 2000</b> Making Of's "Deutscher Pavillon", "Äthiopischer Pavillon", "Zentralamerikanischer Pavillon", "Region Hannover", etc.	Kamera, Schnitt

## KULTURDOKUMENTATIONEN (Auswahl)

2007	<b>"Von Kohle und Gas zum Solarmodul"</b> Dokumentation über den Gasbehälter Moringen	Regie, Buch, Kamera, Schnitt
2006	<b>"Erste Internationale Deute Meisterschaft im Bühnenfechten"</b> Aufzeichnung und Dokumentation	Regie, Kamera, Schnitt
2004	<b>"Von Oberammergau nach Garda"</b> Dokumentation über das härteste Fahrradrennen "TransAlp"	Konzept, Schnitt
1999	<b>Die Konstantin-Basilika</b> Kulturdokumentation	Regie, Drehbuch, Kamera, Schnitt, Musik

---

<b>1996</b>	<b>Vip '96 in Wien</b> Bestentreffen des „Deutscher Herold“	Drehbuch, Kamera, Schnitt
-------------	--	---------------------------

---

### **MUSIK (Auswahl)**

---

<b>2018</b>	<b>8 liederliche Balladen von Henning dem Hahn</b>	Text, Musik, Gesang
<b>2015</b>	<b>(Romanzen)</b> für Klavier zu 2 Händen	Musik
	<b>Little Shakespeare Suite</b>	Musik

---